



JUBs

Temporada 2018

REGULAMENTO ESPECÍFICO DO SKATEBOARDING

1. A competição de Skateboarding será realizada de acordo com este Regulamento.
2. Cada FUE poderá inscrever até 02 alunos(as)-atletas por naipe.
3. Os alunos(as)-atletas estão livres para participar dos 03 torneios.
4. O(a) aluno(a)-atleta deverá comparecer ao local de competição com antecedência e devidamente uniformizado, obedecendo ao descrito no Regulamento Geral.
 - 4.1. Os alunos(as)-atletas que apresentarem-se fora dos padrões de uniformes estabelecidos pelo Regulamento Geral não serão impedidos de competir no seu 1º dia de participação e terão relatório encaminhado à Comissão Disciplinar. A partir do seu 2º dia de participação, os alunos(as)-atletas que não adequarem seus uniformes ao exigido por este regulamento serão impedidos de participar.
5. O(a) aluno(a)-atleta deverá obrigatoriamente apresentar a Credencial para a arbitragem em todas as provas e etapas da competição. O atleta que não o fizer não estará autorizado a competir.
 - 5.1. **NÃO** será permitido participar com Credencial Temporária.
6. Será disputada em torneio individual nos naipes feminino e masculino nas seguintes modalidades: **Bowl, Freestyle e Street**.
7. **Bowl** – A prova será disputada em fases Eliminatória e Final, a depender do número de inscritos;
 - 7.1. Eliminatória:
 - 7.1.1. Os alunos(as)-atletas serão divididos em 02 baterias, ordenados aleatoriamente. Antes de cada bateria de competição será feito um aquecimento de 10 minutos e logo após cada aluno(a)-atleta terá direito a 01 volta de apresentação para o público, sendo que esta apresentação não será avaliada pelos juízes. Em seguida cada aluno(a)-atleta terá direito a 03 apresentações de no máximo 40 segundos. Para efeito de classificação valerá a melhor apresentação das três, ficando as demais para critérios de desempate. Classificam-se para a fase Final os 06 melhores na pontuação geral;
 - 7.2. Final:
 - 7.2.1. Será feito um treino de 30 minutos antes das competições, e logo após cada aluno(a)-atleta terá direito a 01 volta de apresentação para o público, sendo que esta apresentação não será avaliada pelos juízes. Em seguida cada aluno(a)-atleta terá direito a 04 apresentações de no máximo 40 segundos. Para efeito de classificação valerá a melhor apresentação das quatro, ficando as demais para critérios de desempate.

7.3. Apresentações de competição:

- 7.3.1.** Cada aluno(a)-atleta terá direito a uma volta de apresentação e antes de sua volta será anunciado pelo locutor;
- 7.3.2.** O aluno(a)-atleta deve entrar na pista somente após a autorização do locutor;
- 7.3.3.** As exibições válidas começam assim que o último aluno(a)-atleta da bateria fizer sua apresentação individual e seu começo será anunciado pelo locutor;
- 7.3.4.** Os alunos(as)-atletas se alternarão na pista durante o tempo estipulado, em ordem previamente estabelecida e anunciada pelo locutor, desta forma quando um aluno(a)-atleta errar uma manobra e cair do skate, imediatamente a pista estará liberada para o próximo e o tempo limite de permanência na pista a cada descida será de 40 segundos.
- 7.3.5.** As apresentações válidas terminarão quando o cronômetro indicar exatamente o término do tempo e será anunciado pelo locutor. Não são válidas manobras executadas após o término do tempo;
- 7.3.6.** Durante as apresentações o cronômetro poderá ser parado, caso exista algum fator externo que atrapalhe a continuidade da disputa, como objetos indevidos na pista, invasão de alguém do público, acidente grave com algum aluno(a)-atleta, etc.

7.4. Baterias de Competição:

- 7.4.1.** As baterias de competição serão divulgadas com maior tempo de antecedência possível, além de serem divulgadas pelo microfone;
- 7.4.2.** O aluno(a)-atleta deve se informar sobre os horários das baterias de competição;
- 7.4.3.** Caso o aluno(a)-atleta não estiver presente na pista de competição no horário de sua bateria este estará automaticamente desclassificado;
- 7.4.4.** Não é permitida a mudança na ordem de baterias e nem na ordem de competidores, por nenhum motivo, após o sorteio.

7.5. Critérios de Julgamento:

- 7.5.1.** O corpo de jurados será composto por cinco juízes, que darão notas para o desempenho dos alunos(as)-atletas durante as apresentações, levando em conta:
 - 7.5.1.1.** Utilização da pista: análise do aproveitamento da pista;
 - 7.5.1.2.** Velocidade: a rapidez que o aluno(a)-atleta desempenha suas performances;
 - 7.5.1.3.** Estilo: Individualidade e personalidade em cima do skate;
 - 7.5.1.4.** Constância: minimizar erros e valorizar a continuidade/fluidez entre manobras;
 - 7.5.1.5.** Dificuldade de manobras: grau de complicação e dificuldade na execução das manobras;

7.5.1.6. Número e variedade de manobras: quantidade de manobras acertadas e variedade delas;

7.5.1.7. Perfeição das manobras: precisão na execução;

7.5.1.8. Criatividade: sair da uniformidade, inventar, ser diferente;

7.6. Notas – Cada um dos cinco juízes dará apenas uma nota de 0 a 100 para o desempenho dos alunos(as)-atletas durante cada apresentação. Das cinco notas que serão atribuídas para cada participante, descarta-se a maior e a menor e faz-se a média das outras três. Esta média será a nota final de cada aluno(a)-atleta.

7.7. Critérios de desempate:

7.7.1. Considera-se a soma das cinco notas da melhor apresentação;

7.7.2. A média das notas da segunda melhor apresentação;

7.7.3. Considera-se a soma das cinco notas da segunda melhor apresentação;

7.7.4. A média das notas da terceira melhor apresentação;

7.7.5. Considera-se a soma das cinco notas da terceira melhor apresentação.

7.7.6. As notas são comparativas, ou seja, além de estarem relacionadas aos critérios de julgamento, também estão relacionadas às notas de outros alunos(as)-atletas.

8. Freestyle – A prova será disputada em fases Eliminatória e Final, a depender do número de inscritos;

8.1. Os alunos(as)-atletas terão direito a dar duas voltas de dois minutos, porém será considerada apenas a melhor volta.

8.2. Cada aluno(a)-atleta deve trazer seu próprio dispositivo móvel contendo a música (formato .mp3) com que deseja correr, devidamente identificado com o nome do aluno(a)-atleta. Para a identificação do arquivo deve-se colocar a prova disputada e o nome do aluno(a)-atleta (Prova – Nome do aluno(a)-atleta).

8.3. Os juízes podem precisar de até dois minutos para decidir as notas. Durante este tempo, o competidor seguinte pode andar na área para sentir a superfície. O locutor deve anunciar, com entusiasmo, sua performance, que está por vir.

8.4. Os juízes dão notas de 0 a 25 pontos para cada quesito. As notas de cada juiz são somadas para fazer uma nota final.

8.4.1. 0 = nada bom;

8.4.2. 25 = perfeito.

8.5. Quesitos:

- 8.5.1.** Técnica – de 0 a 25 pontos – o grau de dificuldade das manobras executadas e concluídas. Não são retirados pontos por erros, neste quesito, que também engloba o modo como as manobras são executadas e ligadas uma à outra.
- 8.5.2.** Consistência – de 0 a 25 pontos – a consistência diz respeito a uma rotina fluida, sem erros. Não devem ser deduzidos pontos para paradas propositalmente ou para alterações controladas de velocidade e ritmo. Neste quesito, deve-se tirar pontos no caso de erros, manobras não concluídas, pausas involuntárias e paradas excessivas. Note que uma rotina fluida e interessante pode esconder erros. Cabe aos juízes decidirem o quanto um erro afetou a rotina.
- 8.5.3.** Aspecto Artístico – de 0 a 25 pontos – este quesito engloba diversos elementos: estilo, forma, facilidade, controle do corpo e do skate; interpretação da música, originalidade no estilo e técnica; uso da área inteira de competição e transições (o intervalo entre as manobras deve ser tão importante quanto as próprias manobras).
- 8.5.4.** Variedade – de 0 a 25 pontos – variedade na técnica. Isto não significa, necessariamente, fazer manobras de todos os quesitos técnicos, o que pode estimular um skate-burocrático. Mas uma nota perfeita só pode ser dada a uma rotina que, dentro da abordagem escolhida, mostre uma variedade interessante e estimulante de elementos.

9. Street – A prova será disputada em fases de Treino Livre, Eliminatória e Final, a depender do número de inscritos;

9.1. Os Treinos Livres serão abertos a todos os alunos(as)-atletas devidamente inscritos.

9.2. Baterias de Treinos:

9.2.1. Quando separados em baterias para os treinos, os alunos(as)-atletas deverão respeitar a divisão em baterias e não deverão treinar em baterias as quais não fazem parte. As baterias para treinos não necessariamente serão as mesmas que na competição. Cabe a cada aluno(a)-atleta inscrito informar-se com a Comissão Técnica da CBSk, em qual bateria está, sendo que, após anunciadas oficialmente as baterias das eliminatórias, não serão permitidas trocas ou transferências de aluno(a)-atletas de uma bateria para outra.

9.3. Baterias de Competição:

9.3.1. As baterias de competição serão divulgadas com maior tempo de antecedência possível, além de serem divulgadas pelo microfone. O aluno(a)-atleta deve se informar sobre os horários das baterias de competição. Caso o aluno(a)-atleta não estiver presente na pista de competição no horário de sua bateria este estará automaticamente desclassificado; Não é permitida a mudança na ordem de baterias e nem na ordem de competidores, por nenhum motivo, após o sorteio.

9.4. Eliminatórias:

- 9.4.1.** Serão divididas em baterias com até 05 alunos(as)-atletas. Cada bateria terá 10 minutos de aquecimento antes de seu início. Após o aquecimento de 10 minutos, os alunos(as)-atletas disputarão 03 Jam Sessions de 05 a 07 minutos cada uma;
- 9.4.2.** Cinco juízes atribuirão notas para cada uma das Jams Sessions e a para obter-se a nota final de cada juiz para um determinado aluno(a)-atleta, será feita a média das notas atribuídas por cada um deles. Das 05 médias de cada juiz, serão descartadas a maior e a menor das 05, somadas às outras três, e em seguida, dividido por 03 para obter a média final de cada aluno(a)-atleta nas Jams Sessions. Os 10 melhores avançam direto para Final.
- 9.5. Final:**
- 9.5.1.** Os 10 alunos(as)-atletas finalistas serão divididos em 02 baterias de 05 participantes. Cada bateria terá 10 minutos de aquecimento. Após o aquecimento de 10 minutos, os alunos(as)-atletas disputarão 03 Jams Sessions de 05 a 07 minutos cada uma. O julgamento será feito por 05 juízes e seguirá o mesmo formato da fase anterior.
- 9.6. Apresentações de Competição:** Nas Jams Sessions, os alunos(as)-atletas se alternarão na pista em ordem pré-determinada por sorteio.
- 9.6.1.** Cada aluno(a)-atleta poderá tentar uma manobra por vez e acertando ou errando deve esperar todos os outros atletas tentarem as suas manobras para aí sim tentar sua segunda manobra e assim por diante.
- 9.6.2.** Cada Jam Session termina quando o cronômetro indicar exatamente o término do tempo e será anunciado pelo locutor.
- 9.6.3.** Caso o tempo acabe e nem todos alunos(as)-atletas tenham feito o mesmo número de tentativas, os que tiveram menos tentativas poderão fazer suas últimas tentativas até o último da bateria. Não são válidas manobras executadas após o término do tempo ou caso o aluno(a)-atleta realize uma manobra fora da sua vez, ou fora da ordem pré-estabelecida na bateria.
- 9.6.4.** Durante cada Jam Session, o cronômetro pode ser parado, caso exista algum fator externo que atrapalhe a continuidade da disputa, como objetos indevidos na pista, invasão de alguém do público, acidente grave com algum aluno(a)-atleta, etc.
- 9.7. Critérios de Julgamento:**
- 9.7.1.** O corpo de jurados será composto por 05 (cinco) juízes, que darão notas para o desempenho dos alunos(as)-atletas em cada uma das Jams Session, levando em conta;
- 9.7.1.1.** Grau de dificuldade das manobras executadas;
- 9.7.1.2.** Perfeição, segurança e estilo na execução das manobras;
- 9.7.1.3.** Variedade de manobras;

9.7.1.4. Aproveitamento dos diferentes “obstáculos” da pista;

9.8. Critérios de desempate:

9.8.1. Considera-se todas as cinco notas/médias finais da Jam, sem os descartes;

9.8.2. Descarta-se apenas a menor média/nota de cada competidor e faz-se a média das outras quatro;

9.8.3. Descarta-se apenas a maior nota de cada competidor e faz-se a média das outras quatro;

9.8.4. Desempate na pista com Jam Session de 2 minutos em cada parte da pista.

10. O aluno(a)-atleta é responsável pelo seu skate e por todo seu equipamento para competição. Tanto o skate quanto os equipamentos são individuais e todo aluno(a)-atleta deve ter o seu próprio. Caso qualquer peça do equipamento, ou do skate, quebre durante a competição, é inteira responsabilidade do aluno(a)-atleta.

10.1. Recomendamos pelo menos o uso do capacete.

11. Código de Disciplina:

11.1. Todos os aluno(a)-atleta deverão liberar a área de competição ao término de cada bateria de aquecimento, assim que solicitados para isso, ou haverá advertência. Na reincidência, o aluno(a)-atleta será desclassificado da competição;

11.2. Invasão da área de organização ou de julgamento haverá advertência. Na reincidência, o aluno(a)-atleta será desclassificado da competição;

12. Infrações e Penalidades:

12.1. Qualquer ato de agressão: desclassificação automática da competição;

12.2. Gestos de insultos e/ou ofensas: Advertência e na reincidência, desclassificação automática da competição;

12.3. As reclamações exacerbadas de pessoas ligadas diretamente a algum aluno(a)-atleta poderão acarretar em penalidades ao atleta envolvido.

13. Classificação:

Classificação Final	
1º Lugar	10 pontos
2º Lugar	7 pontos
3º Lugar	4 pontos
A partir do 4º Lugar	1 ponto

14. Os alunos(as)-atletas serão premiados de acordo com as classificações finais de cada prova.

15. A classificação geral da competição por FUE se estabelecerá pelo somatório dos pontos obtidos pelos seus alunos(as)-atletas nas provas.



- 16.** Em caso de igualdade de pontos, o número de vitórias será levado em consideração, seguido do número da colocação, e assim sucessivamente.
- 17.** Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação da modalidade, com anuência da Direção Geral, não podendo essas resoluções contrariarem o Regulamento Geral.